



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482

e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it

sito web: www.liceomichelangelo.edu.it

Programma disciplinare svolto

CLASSE: 3Dsa

Anno scolastico: 2025/2026

Programma di Disegno e Storia dell'arte

Docente: Prof.ssa Francesca Argiolas

Classe 3 Sez. D Indirizzo Scienze applicate

Ore settimanali: 2

Libro di testo adottato

- ARTELOGIA - VOL. 2 (LDM) - DAL RINASCIMENTO AL ROCOCÒ, E. Pulvirenti, Zanichelli Editore
- NUOVO DISEGNO E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE , Dorfler Gillo, Atlas

Programma svolto in Storia dell'arte:

1. Arte paleocristiana

Dalla basilica civile romana a quella cristiana, le tipologie di chiesa cristiana (croce comissa, immissa e greca). La chiesa di San Pietro costantiniana; Mausoleo di Santa Costanza; Mausoleo di Galla Placidia e Basilica di San Vitale, mausoleo di Teodorico.

1. Arte romanica

Inquadramento storico: la chiesa romanica ed i suoi elementi. La basilica di Sant'Ambrogio a Milano, la Basilica di San Miniato al Monte a Firenze, Battistero di San Giovanni a Firenze.

5. Arte gotica

Inquadramento storico: le caratteristiche salienti e le differenti evoluzioni, gli elementi della chiesa gotica. La Basilica di Assisi; Giotto (il linguaggio volgare, gli affreschi nella basilica di San Francesco ad Assisi; La cappella degli Scrovegni a Padova).

6. Primo Rinascimento

Inquadramento storico; L. Ghiberti (La formella per il concorso del 1401); F. Brunelleschi (la prospettiva geometrica, la cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Vecchia, la formella per il concorso del 1401); Donatello (San Giorgio, David, Il banchetto di Erode, Maddalena); Masaccio (Il Tributo, La Trinità); L.B. Alberti (i trattati, Palazzo Rucellai, Santa Maria Novella a Firenze). Beato Angelico (Annunciazione); Piero della Francesca (Flagellazione, Battesimo di Cristo, Sacra Conversazione). Botticelli (Primavera, Nascita di Venere).

7. Rinascimento maturo

Bramante (Santa Maria presso San Satiro, tempio di San Pietro in Montorio). Leonardo da Vinci (l'Annunciazione, Adorazione dei Magi, i ritratti della Monna Lisa e della Dama con l'ermellino, l'Ultima cena). Michelangelo (David, Pietà, la volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale). Raffaello (confronto tra lo Sposalizio della Vergine di Raffaello e di Perugino, le stanze vaticane e nello specifico La scuola di Atene).

Programma svolto in Disegno:

- a) Assonometria isometrica di elementi geometrici di date coordinate (il punto ed il segmento);
assonometria isometrica di figure piane e di solidi.

Data 03/06/2025

Firma del docente

Firma degli Studenti
